

Interpelácia č. 46/2014

6. riadne zasadnutie mestského zastupiteľstva
konané dňa 24.9.2014

Ing. Bulla:

Ja sa chcem spýtať v akom štádiu, v akom stave priprav je digitalizácia mestského kina, ktorú sme v decembri 2012 odložili na isté obdobie, začiatkom tohto roka sme tu digitalizáciu schválili. Chcel by som vedieť, kedy kino digitalizované bude otvorené. Ďakujem.

Ing. Kolesár:

Prebehlo verejné obstarávanie, zúčastnili sa 2 firmy ale o podrobnosti prosím svojho zástupcu pána Goreho, aby tá informácia bola komplexná.

Ing. Gore:

Včera bol kontakt s víťazom súťaže, ten oznámil, že podpísal zmluvu a zasiela ju mestu. Predpokladám, že do konca týždňa ju pán primátor podpíše, bude zverejnená. Podľa tejto zmluvy je 30-dňová lehota na dodávku a montáž tohto zariadenia. Vychádza to tak, že v poslednej dekáde októbra 2014 bude kino v prevádzke. Do súťaže sa zapojili 2 účastníci AudioMaster a Dcinex, vyhrala spoločnosť Dcinex. Tá spoločnosť ponúkla cenu 80 tis. eur s DPH. Súťaž prebiehala elektronickou aukciou. My sme o tom rokovali, o tom, ako bude prebiehať proces alebo či sa pustíme do tohto procesu prvýkrát v decembri 2012, druhýkrát začiatkom roka 2014. Vtedy dobrá odznela poznámka, že treba trochu počkať lebo je veľmi pravdepodobné, že ceny pôjdu dole, aj tak sa to vyvinulo, keď niekedy na prelome roku 2012 - 2013 bola predpokladaná hodnota tejto dodávky vo výške cez 160 tis. eur, začiatkom tohto roku to bolo okolo 130 tis. eur, ale vysúťažená bola cena 80 tis. eur. Mesto dostalo dotáciu, resp. nenávratný finančný príspevok z Audiofondu len tak na okraj, Trebišov dostal absolútne najvyššiu čiastku z Audiofondu a bude táto dotácia čerpaná vo výške cez 26 tis. eur podľa tých nových podmienok, ktoré vyšli zo súťaže z celkovej čiastky 80 tis. eur. Navyše je tam tá možnosť čerpania pôžičky, ktorú mesto uskutoční a to bol aj základný, nový podnet na to, aby sa digitalizácii venovalo mestské zastupiteľstvo, kedy sme ju pred 2 rokmi posunuli trochu ďalej lebo bolo potrebné na to získať cudzie zdroje, resp. zdroje z pôžičky.

Ing. Kolesár:

No ešte sa mi žiada ku digitalizácii dodať, že podľa podmienok Audiovizuálneho fondu ten príspevok 39 tis., ktorý sme dostali by bol vyčerpatel'ny celý, pokiaľ by tá suma bola taká, ako bola predpokladaná hodnota zákazky ale keďže v elektronickej aukcii sa tí dvaja účastníci tak posnažili, že stlačili cenu na 80 tis. eur, tak vlastne ten príspevok a z Audiovizuálneho fondu v skutku bude vyčerpaný nižší, než bol poskytnutý. Nie tým, žeby sme ho nechceli vyčerpať, ale podľa podmienok je možné čerpať len na určité komponenty pri digitalizácii, čo nás veľmi mrzí, lebo budeme môcť vyčerpať len spomínaných okolo 26 tis. eur. Takže sme nejakých 10 tis. ušetrili ešte aj Audiovizuálnemu fondu, čo rozhodne nebol náš zámer, ale podľa podmienok poskytovania príspevkov to takto vyšlo, takže aspoň nám to nebudú na Audiovizuálnom fonde za zlé. Chceli nám dať viac, my dokážeme vyčerpať menej, ale znova opakujem, nie preto, žeby sme nejak zle my nastavili podmienky ale je to záležitosť podmienok Audiovizuálneho fondu. Takže naozaj celková úspora aj na vlastných prostriedkov mesta je veľmi výrazná, pretože aj keď bude pôžička z Audiovizuálneho fondu, tu treba vrátiť. Takže skôr, či neskôr by to mesto viac stalo, takto myslím, že tá digitalizácia bude na dobrej úrovni a za veľmi dobrú cenu.

Zodpovedané: na MsZ

Dňa: 24.9.2014