

## Interpelácia č. 11/2024

9. zasadnutie mestského zastupiteľstva  
konané dňa 12. 02. 2024

### **Ing. Biž:**

Dňa 26.04.2016 bola daná do užívania, bola skolaudovaná stavba, rekonštrukcie Domu smútku v Trebišove, teraz v apríli uplynie osem rokov. Moja interpelácia sa týka hlavne alebo podnet, tej exteriérovej časti, kde tá dlažba sa odlupuje aj na tých oporných múrikoch pri priechode pre chodcov. Tá exteriérová časť vyzerá nie po rekonštrukcii, ale pripadá ako keby bola znova potrebná ďalšia rekonštrukcia. 2016 obnova tohto objektu stála bezmála okolo 793 tis. eur. Občania majú dotaz ako ďalej s tým nádvorím, kde sa tá dlažba odlupuje.

### **PhDr. Čižmár:**

Čo sa týka problémov súvisiacich so stavom Domu smútku, zatiaľ momentálne v tomto štádiu je zo strany technických služieb, ktoré spravujú časť cintorín, vrátane Domu smútku postup taký, že prichádza skôr k sanovaniu, tzn. k úprave, aby ten daný stav, hlavne havarijný stav niektorých častí neohrozoval obyvateľov, prípadne cestnú premávku alebo peších v blízkosti chodníkov. Určite je zámerom pristúpiť k rozsiahlejšiemu riešeniu, systémovému riešeniu, pretože tento stav sa periodicky opakuje prakticky vo všetkých častiach Domu smútku, myslím hlavne v exteriérovej časti, či to je už vonkajšia dlažba, ktorá vykazovala problém už od začiatku, no a potom sú to jednotlivé obklady, ktoré súvisia s administratívnou časťou, smerom k ceste. Bohužiaľ, aj nás táto situácia mrzí, že tá realizácia nebola zrejme vykonaná tak, ako si to vyžadovala technická situácia, ale určite bude zámerom postupne túto situáciu doriešiť tak, aby nielen technicky ale aj vizuálne tento objekt mal spracovanú formu tak, ako si zaslúži. Aj vzhľadom na to, že tak, ako si uviedol pán poslanec, tento objekt nie je dávno ešte po rekonštrukcii. To znamená rekonštruoval sa pomerne za veľkú sumu ešte v nedávnom období a v porovnaní s inými rekonštruovanými objektmi je asi najviac v hľadáči ľudí aj kvôli tomu, že tie deformácie a tie havarijné stavy sa tam objavujú vlastne už od začiatku, tzn. od samotného dokončenia, takže bude to v záujme riešenia, to len na vysvetlenie. My, pri týchto činnostiach častokrát postupujeme tak, že konzultujeme túto situáciu aj s architektom, navrhovateľom, ktorý má aj autorské práva v mnohých prípadoch. Čiže všetky tie zásahy, ktoré vykonávame boli v súlade s tým, ako sa dohodol postup. Tie, ktoré súviseli s ohrozením premávky alebo obyvateľov, tak tie museli v rámci nejakých sanačných prác vykonať samotní zamestnanci technických zložiek, aby nedošlo k poškodeniu na majetku, nedajbože k ohrozeniu na zdraví.

### **Ing. Biž:**

Môžem tomu rozumieť tak, že dôjde k úplnej výmene dlažby aj k podkladu celého toho areálu vstupného?

### **PhDr. Čižmár:**

Vzhľadom na termíny, ktoré sú už od samotnej rekonštrukcie, takáto forma opravy by bola značne finančne náročná. Skôr to vidíme tak, bolo to prejednané aj na porade technických zložiek, aby išlo o náhradu, ale určite v lacnejšej verzii, pretože mnohé tie obklady, ktoré sú tam boli cenovo veľmi vysoké a zjavne na tie podmienky a hlavne na tento typ stavby nevyhovujúce. My sme sa síce dozvedeli počas zastupiteľstiev v čase realizácie, že nemôžeme žiadať od stavbárov, aby robili s materiálmi z Merkury Marketu od vtedajšieho zastupiteľstva, ale že sú to tzv. kozmické materiály, ale zjavne tie kozmické materiály nespĺňajú kvalitu

a technické vybavenie na to, aby boli v takomto prostredí. Ja už len poviem sám za seba, v letnom období sa ľudia sťažujú hlavne na to, že tá biela dlažba spôsobuje problém pohybovať sa vôbec v tomto prostredí, kto nemá slnečné okuliare, ťažko sa môže pohybovať na priečelí tohto objektu. Tých problémov bolo viacero, takže z tohto dôvodu viem, že možno ťa táto odpoveď neuspokojí, našim cieľom je samozrejme to dať do fazóny, ktorá by zodpovedala Domu smútku, len určite nie s týmito druhmi drahých materiálov. Pretože na súčasné podmienky by to bola veľmi finančne náročná akcia.